

XVII Semana Acadêmica da Biblioteconomia

24 a 28 nov. 2014, FURG, Rio Grande, RS

Base teórica e ensino atual da representação descritiva

Mediadores:

Rodrigo Aquino de Carvalho e Márcia
Rodrigues (FURG)

Cristina Dotta Ortega
Escola de Ciência da Informação/UFGM

- observação do objeto, visando comunicação com um público, por meio de uma representação do mesmo
 - gestão dos conteúdos por meio de bases de dados, as quais são compostas por **registros**: unidade principal do sistema, “unidade de interpretação”
 - mecanismos que permitem implementar bases de dados, mantê-las e reconfigurá-las, considerando a dinâmica das instituições
-

Compreensão e habilidades para a produção e gestão dos 'registros' de:

- catálogos de bibliotecas
 - bibliografias
 - bases de dados bibliográficas em geral (científicas, outras)
 - bases de dados cadastrais
 - bibliotecas digitais
 - repositórios institucionais
 - portais de informação
 - bases de dados bibliométricas
 - sistemas de gestão de revistas eletrônicas
-

Conteúdos

Documento:

- suporte + conteúdo atribuído
- obra/autoria materializada em um suporte
- modelo FRBR – relações entre documentos

Bases de dados:

- diversos tipos
- *software* de gestão de bases de dados/bases de dados/dados

Registros:

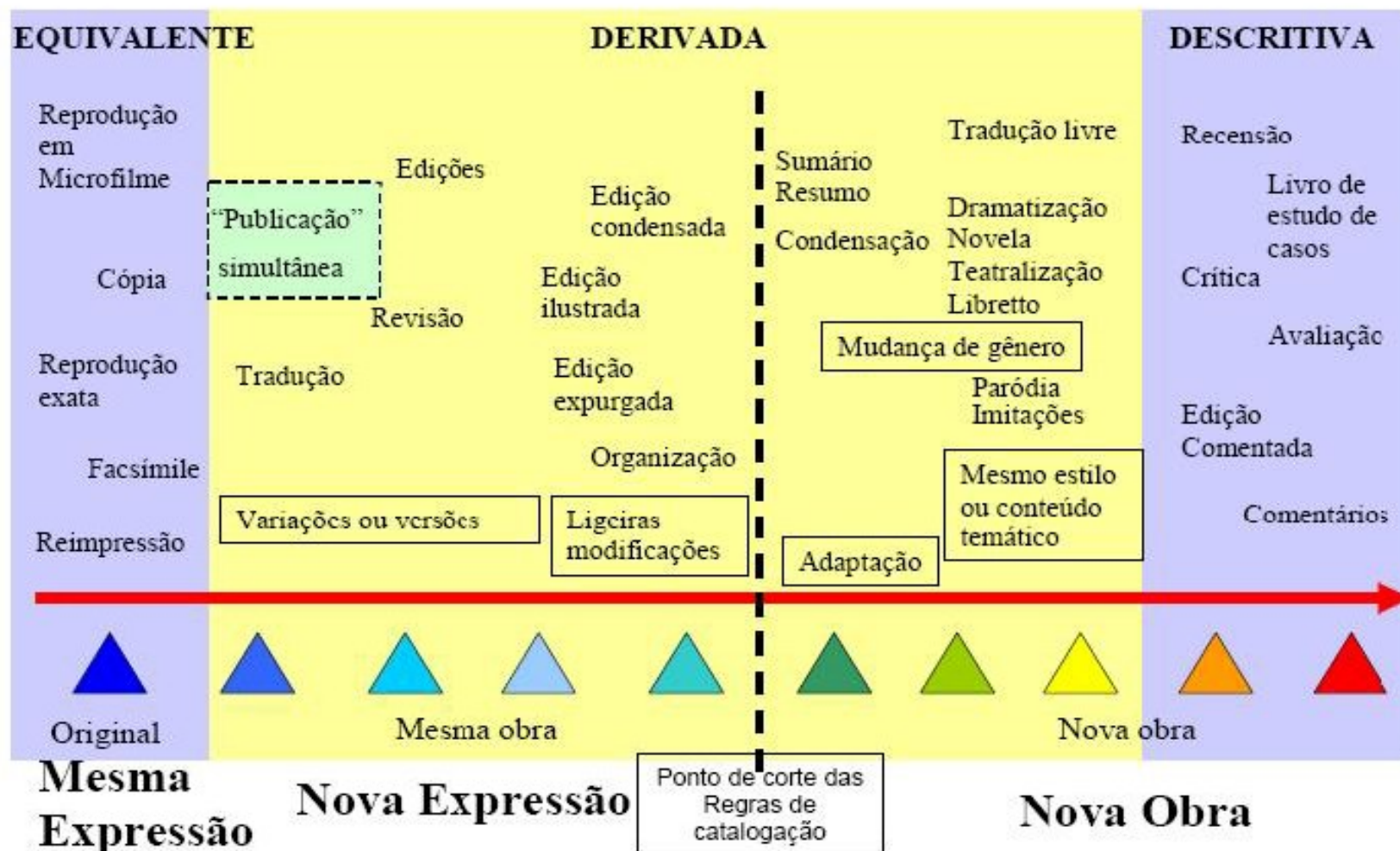
- função e estrutura
 - unidade documentária
 - tipologia documental/nível bibliográfico/suporte
 - estrutura/estrutura do documento/estrutura conceitual do registro - registro propriamente dito
-

Conteúdos (cont.):

Produção do registro:

- descrição bibliográfica, pontos de acesso, remissivas
 - estrutura ISBD do registro
 - características dos campos: obrigatoriedade; repetitividade; subcampos; tamanho fixo ou variável; conteúdo fixo, editável ou selecionado a partir de tabela
 - padrão AACR2/MARC para a produção do registro
 - construção histórica da produção dos registros
 - códigos de catalogação, formatos de registro bibliográfico, padrões de metadados
 - processos, instrumentos e produtos
-

Família de Obras



Fonte: TILLET, Barbara. **O que é FRBR? Um modelo conceitual para o universo bibliográfico.** Traduzido para o português por Lídia Alvarenga e Renato Rocha Souza. Disponível em: <<http://www.loc.gov/catdir/cpsd/o-que-e-frbr.pdf>>. Acesso em: 10 fev. 2014.

Atividade com uso das entidades do Grupo 1 - ex. 1

O - Cem Anos de Solidão

E - 1967, ilustrado

M - Editora Record, 1967

I - Exemplar particular de Cristina Ortega,
páginas envelhecidas

E - 2003, sem ilustração

M - Ed. Biblioteca Folha, 2003

I - Exemplar particular sem identificação, capa
dura com sobrecapa rasgada

Atividade com uso das entidades do Grupo 1 - ex. 2

O - Cien Años de Soledad

E - Texto original

M - Novembro de 2002, Ed. Diana

I - Exemplar pertence a Cristina Ortega

O - Cien Años de Soledad - Edição Comemorativa

E - Texto revisado e comentado

M - Março de 2007, Ed. Alfaguara

I - Exemplar sem informação de propriedade

Atividade com uso das entidades do Grupo 1 - ex. 3

O - Falso brilhante

E - gravação de áudio de 1976

M - CD, 2005, Polygram

I - CD com identificação AJ1600 na lombada

I - CD com identificação AI2000 na lombada

- **Autor: Amado, Jorge, 1912**
- **Obra: ABC de Castro Alves**
 - *Forma: texto – tcheco*
 - Edição:
 - Título: [Basnik Svobody. Zivot Castra Alveze](#)
 - Indicação de responsabilidade: Jorge Amado; pretozil Zdenek Hampejs. -
 - Imprenta: Ceskoslovensky Spisovatel, 1951
 - Descrição física: 225p. ; 20 cm.
 - fgvb: BN000513458
 - *Forma: texto – francês*
 - Edição:
 - Título: [Le bateau negrier: la vie du poete Castro Alves](#)
 - Indicação de responsabilidade: Jorge Amado; traduction d'Isabel Meyreles. -
 - Imprenta: Editions Messidor, 1988
 - Descrição física: 321p. ; 22 cm.
 - ISBN: 2209080575
 - fgvb: BN001211102
 - *Forma: texto – português*
 - Edição:
 - Título: [ABC de Castro Alves: louvação](#)
 - Indicação de responsabilidade: Jorge Amado. -
 - Imprenta: Martins, [19--]
 - Descrição física: 173p. : il. -
 - ISBN: (Enc.)
 - fgvb: EB00008367
 - Edição: 33. ed. -
 - Título: [A.B.C. de Castro Alves: louvação](#)
 - Indicação de responsabilidade: Jorge Amado. -
 - Imprenta: Record, 1984
 - Descrição física: 320p. : ref.
 - ISBN: (Enc.)
 - fgvb: NA000037374

Retomando o documento:

- obra de uma certa **autoria**
- materializada em algum **suporte** físico
- sob uma **mensagem** de uma certa forma
- em um certo **lugar e tempo**
- por alguma **instituição ou pessoa**

Áreas da ISBD:

- Forma do conteúdo e tipo de meio - tipo de expressão e suporte/dispositivo de transmissão
- Título e indicação de responsabilidade - obra e autoria
- Edição - nova manifestação de uma obra
- Publicação, produção, distribuição, etc. - local, tempo e pessoa ou organização produtora
- Descrição material - descrição do suporte material
- Série ou recurso monográfico em partes - produção seriada do documento
- Notas - outras informações de interesse

GRUPOS DE CAMPOS DOS REGISTROS

FUNÇÕES

campos de descrição do documento

identificação do documento

campo de resumo

seleção

**pontos de acesso
descritivos e temáticos**

acesso ao registro do documento e navegação entre registros

remissivas

pontos de acesso que relacionam formas diferentes adotadas para um mesmo nome, remetendo à forma autorizada no sistema

Problematização:

- *software* a ser utilizado
 - entrada principal e secundárias
 - código de localização do documento
 - papel da normatividade
 - formação teórica e procedimental *versus* treinamento
 - FRBR: teoria de catalogação?
-